



**proskenion Nachwuchsförderpreis
für Darstellende Künste**

2020

Musiktheater

Julia Sturzlbaum



Vita

Die junge Wienerin Julia Sturzlbaum befindet sich im letzten Ausbildungsjahr zur Musicaldarstellerin an der renommierten Musik und Kunst Universität der Stadt Wien (MUK). Sie war lange Mitglied des Kinderchors der Volksoper Wien und wirkte schon damals in etlichen Produktionen, wie „Gräfin Mariza“, „Turandot“ und „Anatevka“ mit. Von 2008 bis 2016 absolvierte sie eine Tanzausbildung bei Ivana Neuweg für Jazz, Ballett und Stepp.

Als Maturantin des Musikgymnasiums Wien genoss sie eine erstklassige Klavierausbildung bei Elisabeth Eschwé.

2018 gewann sie den Walter Jurmann Wettbewerb und stand seitdem als Solistin bei „Bernsteins Mass“ im Musikverein, im „Vogelhändler“ bei den Langenloiser Festspielen und als Chloe in der Offenbach Operette „Daphnis et Chloe“ auf der Bühne.

Es folgten Auftritte als Aphrodite und Kalypso in „Odysseus fährt irr“ und als Jenna Rolan in der deutschsprachigen Erstaufführung des Broadway-Musicals „Be More Chill“.

Im Sommer 2019 gab sie bei den Lehár-Festspielen in Bad Ischl, ihr Rollendebüt als Pauline in der Offenbach Operette „Pariser Leben“ und bewies ihr tänzerisches Können im Tanzensemble in Benatzky's „Im weißen Rössl“ unter der choreographischen Leitung von Ramesh Nair.

(Stand: Mai 2020)