



**proskenion Nachwuchsförderpreis
für Darstellende Künste**

2020

Schauspiel

Bless Amada



Vita

„First step, before anybody else in the world believes it, is YOU have to believe it. There is no reason to have a plan B because it distracts from plan A“

Bless Amada wurde 1997 in Togo/Lomé, West Afrika geboren, dort lebte er bis zu seinem zehnten Lebensjahr. 2007 zog er nach Deutschland/München, absolvierte die Schule und startete eine Ausbildung als Elektrotechniker.

Die Lehre abzubrechen, schien vielen wie eine Kurzschlusshandlung, dabei hörte er nur auf sein Herz: Er wollte unbedingt Schauspieler werden, bewarb sich an der *Otto Falckenbergschule* und schaffte mit der dortigen Aufnahme seinen ersten großen Schritt auf dem Weg seinen Berufswunsch umzusetzen.

Inzwischen wirkte er an den Münchener Kammerspielen in den Produktionen *Mittelreich Black* (2017), *Kartoffelparty* (2018) und *Rein Gold, Bühnen Essay* (2020) mit. Zudem war er u.a. in folgenden Kino- und TV-Produktionen zu sehen: *Heute stirbt hier Kainer* (HR, 2019), *The Old World* (2019)

(Stand: Mai 2020)