



**proskenion Nachwuchsförderpreis
für Darstellende Künste**

2018

Sonderpreis der Jury

Timothy Martin Roller



Vita

Der gebürtige Essener absolvierte erst ein Musicalstudium an der Hochschule Osnabrück, anschließend folgte ein Masterstudium, ebenfalls im Bereich „Musical“, an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in München.

Seit Beginn seines Bachelorstudiums spielte Timothy Rollen am Theater Ulm, Theater Osnabrück, Stadttheater Minden, Staatstheater Braunschweig, Staatstheater Kassel, Theater Magdeburg, bei den Freilichtspielen in Tecklenburg und am Deutschen Theater in München.

Ergänzend zum Beruf als Darsteller ist der Halbamerikaner als Übersetzer bei den Verlagen „Musik und Bühne“ und „Rodgers & Hammerstein“ tätig und übertrug bisher „Edges“ (von Pasek & Paul) und „John & Jen“ (von Andrew Lippa) ins Deutsche.

Weitere Musicals sind bereits in Arbeit.

(Stand: Mai 2018)