



**proskenion Nachwuchsförderpreis
für Darstellende Künste**

2018

Sonderpreis der Jury

Till Kleine Möller



Vita

Till Kleine-Möller machte nach dem Abitur die Ausbildung zum Dirigenten für Laienorchester und Chor. Sein Musicalstudium an der Theaterakademie August Everding in München (Leitung: Vicky Hall/Marianne Larsen) schloss er 2015 mit ausgezeichnetem Diplom ab.

Anschließend studierte er im MasterStudiengang „Regie - Musiktheater und Schauspiel“ der Theaterakademie August Everding unter der Leitung von Prof. Sebastian Baumgarten. Hier inszenierte er u.a. *Psomion Agamemnon* und *OFFelia – fragmentarisches Musiktheater*.

2016 hatte er Premiere mit der deutschen Erstaufführung der Operette *Der Teufel auf Erden* und inszenierte am Theater Hof *Monsieur Ibrahim* und *die Blumen des Koran*. Er assistierte bei Christof Nel und an der Bayerischen Staatsoper München.

2017 entwickelte er gemeinsam mit seinem Team die neue Oper *How to kill your mother. Projekt Elektra*, womit er am Staatstheater Braunschweig debütierte. Kommende Inszenierungen sind am Staatstheater Braunschweig und Theater Pforzheim.

(Stand: Mai 2018)