



## proskenion Nachwuchsförderpreis für Darstellende Künste

2016

Sonderpreis der Jury

### Timo Radünz



### Vita

Timo Radünz absolvierte seine 3-jährige Ausbildung an der 'Stage School Hamburg'.

Noch vor seinem erfolgreichen Abschluss 2012 in Hamburg wurde er vom Theater Heilbronn für die Rolle der Mercedes in 'La Cage Aux Folles' engagiert und feierte damit sein professionelles Bühnendebüt. Darauf folgten Engagements als Dance Captain in 'Cabaret', 'Vom Gesist der Weihnacht' und 'Addams Family' sowie 'Der kleine Horrorladen' (Choreograf), 'La Cage Aux Folles' (Swing), 'Gefährten' (Joey/Topthorn) und 'Shrek' auf (Swing).

Zuletzt war Timo Regisseur und Choreograf bei der Produktion 'Eine Frau Schau' im Akademiestudio der Bayerischen Theaterakademie, Choreograf für die Produktion von 'Eating Raoul' am Konservatorium der Stadt Wien sowie künstlerischer Leiter bei der deutschsprachigen Erstaufführung von 'Addams Family' in Merzig, Bremen und Zürich.

Aktuell ist Timo in der umjubelten Fassung von 'La Cage Aux Folles' von Werner Sobotka in den Kammerspielen der Josefstadt Wien zu sehen.

Neben seiner Tätigkeit auf der Bühne genießt Timo es, an Universitäten, Privatschulen und Bildungsstätten zu unterrichten und junge Künstler auf das Berufsleben vorzubereiten.

(Stand: Mai 2016)