



**proskenion Nachwuchsförderpreis
für Darstellende Künste**

2014

Sonderpreis der Jury

Maike Jüttendonk



Vita

Maike Jüttendonk hat bereits als Kind an der Comedia Colonia in Köln Schauspielluft geschnuppert; sie besuchte hier Schauspielworkshops und spielte die Rolle der Lovis in der Aufführung des Stückes „Ronja Räubertochter“.

Seit dem 16. Lebensjahr nimmt sie Gesangsunterricht im Bereich Pop/Rock sowie Chanson und war Sängerin in einer Schulband; zudem belegt sie Schauspielkurse in der gymnasialen Oberstufe und wirkt als Buhlschaft in einer „Jedermann“-Inszenierung mit.

Nach dem Abitur studiert sie Schauspiel an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Noch während des Studiums spielte sie am Theater Bremen unter der Regie von Michael Talke in dem Stück „DNA“ und in den Inszenierungen von Herbert Fritsch „Die Nibelungen“ und „Herr Puntila und sein Knecht Matti“

Seit der Spielzeit 2012/13 ist Maike Jüttendonk festes Ensemblemitglied am Theater Münster, wo sie u.a. die Mariane in „Tartuffe“ (Regie: Martin Schulze) sowie in Inszenierungen von Frank Behnke die Amalia in Schillers „Die Räuber“, Ophelia in „Hamlet“ und das Käthchen in „Black Rider“ spielte.

In ihrer ersten Spielzeit in Münster wurde sie von dem Fachmagazin *Theater Heute* für die beste Nachwuchsschauspielerin 2012/13 nominiert.

(Stand: Juni 2014)