



## proskenion Nachwuchsförderpreis für Darstellende Künste

2012

Sonderpreis der Jury

### Cino Djavaid



#### Vita

Cino Djavaid wurde 1984 als Sohn persischer Eltern in Hamburg geboren und bildete schnell sein kreatives Potential aus.

Er spielt Klavier, Schlagzeug und wirkte später als Posaunist für die Rock- und Punkband ‚Die Ärzte‘.

Während des Studiums am Hamburger Schauspielstudio Frese gastierte er am St. Pauli Theater, am Theater Kiel und im Malersaal des Schauspielhaus Hamburg.

Er spielte in verschiedenen Inszenierungen von Peter Löscher, der ihn u.a. mit der Hauptrolle in LaButes „I really really like you“ besetzte.

Unter der Regie von Anne Sophie Domenz gab er 2009 den verrückten Hutmacher in der Grotesk-Inszenierung „Alice im DschlunderDschland“, die an der Opera Stabile mit dem Publikumspreis ‚150prozent‘ ausgezeichnet wurde.

Seit der Spielzeit 2010/11 spielt Cino Djavaid für das Theater Wilhelmshaven.

Hier arbeitete er mit Regisseuren wie Jan Steinbach, Olaf Strieb, Eva Lange und Alexander Schilling.

Er war unter anderem als Mercutio, Orest und zuletzt als König Alfonso in der Uraufführung von Kristo Šagors "Die Jüdin von Toledo" (nach Feuchtwanger) zu sehen.

Mit der Spielzeit 2013/14 wechselt Cino Djavaid an das Staatstheater Saarbrücken.

(Stand: Juli 2013)