



Forum Künstlerische Bildung

27./28. September 2019 in Hamburg/Stuttgart

Dem Nachwuchs eine Bühne geben ...

- Gespräche mit Kinder- und Jugenddarstellern in Deutschland -

Zu Beginn des letzten Jahres erhielt die *proskenion Stiftung* die Anfrage, für ein sechswöchiges Gastspiel bei „Mary Poppins“ in Hamburg ehemaligen Stuttgarter Kinderdarsteller zu begleiten. Aus den geplanten 6 Wochen wurde ein neunmonatiges Gastspiel, währenddessen die Kinderdarsteller an den Wochenenden von Stuttgart nach Hamburg geflogen sind. Nach ihrer Zeit als Jane und Michael Banks im Stuttgarter Apollo-Theater haben sie vom 03. März bis zum 18. November 2018 in 70 Vorstellungen auch die Zuschauer in Hamburg begeistert.

Für Alina, Kim, Namira, Riwalenn, Maximilian, Simon, Tim und Zinedine sowie ihre Eltern arbeiten zu dürfen, war eine große Freude, aber auch Verpflichtung und Verantwortung. Zusätzlich wurden auch einige der aus Hamburger stammenden Kinderdarsteller (Asya, Karlotta, Cooper, Noah) und deren Eltern von uns bezüglich des künstlerischen Werdegangs beraten.

Am 18. August 2019 fand die letzte Vorstellung des Broadwaymusicals „Mary Poppins“ in Deutschland statt. Anlass genug im Rahmen des diesjährigen *Forum Künstlerische Bildung* die Arbeit der *proskenion Stiftung* für „Mary Poppins“ zu reflektieren und mit den von uns begleiteten Kinderdarstellern und ihren Eltern rückblickend ins Gespräch zu kommen.

Bedingungen, Möglichkeiten und Grenzen für Kinderdarsteller in Deutschland zwischen Familie, Theater und Schule bilden die Basis für die Erfahrungsgespräche.

Das Forum Künstlerische Bildung 2019 wird am 27./28.09.2019 als geschlossene Veranstaltung in Hamburg und Stuttgart stattfinden. Einem kleinen Kreis interessierter Zuhörer wird das Forum geöffnet; entsprechende Bewerbungen bis zum 01.09.2019 an mail@proskenion.de.

Forum Künstlerische Bildung

Die *proskenion Stiftung* lädt jährlich zum *Forum Künstlerische Bildung* ein, um mit Künstlern, Regisseuren, Schauspielern, Choreografen, aber auch Theater-, Kultur- und Bildungswissenschaftlern über fachliche und zeitgemäße Ansprüche einer professionellen Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen ins Gespräch zu kommen.

Die *proskenion Stiftung* ist eine der führenden Institutionen im Bereich der aktiven Nachwuchs- und Begabtenförderung junger Theatermachern. Die Stiftung hat die Trägerschaft der 'Jugendakademie für Darstellende Künste' inne, jährlich wird der 'proskenion Nachwuchsförderpreis für Darstellende Künste' verliehen. Ein Stipendienprogramm; Fachtagungen und eigene Forschungsarbeiten zum Thema der Nachwuchsförderung in den Darstellenden Künsten ergänzen das Aufgabenspektrum der Stiftung.