



## **Nachwuchsförderung in den Darstellenden Künsten**

*Theaternachwuchs zwischen Begabung und zielgerichteter Förderung*

**Projekttitlel:** Dem Nachwuchs eine Bühne geben ... (Fortsetzung)

**Projektdurchführung:** proskenion Stiftung

**Projektzeitraum:** 10/2015 – 07/2018

### **Ausgangslage**

Von 2010 bis 2014 hat die proskenion Stiftung einen ersten Teil des Forschungsprojektes „Dem Nachwuchs eine Bühne geben ...“ durchgeführt.

Im Zentrum der Forschung steht die Frage, wie sich eine künstlerische Begabung entwickelt. Die Erkenntnisse aus den Forschungsprojekten sind Ausgangspunkt für die curriculare Entwicklung von Konzepten zur Nachwuchsförderung, gleichwohl aber auch grundlegend für die künstlerische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen.

Wann wird über eine künstlerische Begabung gesprochen und wie entwickelt sich diese zu einem künstlerischen Talent?

Als Talent wird eine überdurchschnittliche Begabung auf einem bestimmten Fachgebiet bezeichnet. In der Wissenschaft wird dabei differenziert zwischen Begabung als Anlagepotential und Talent als realisierte Anlage.

Für den ersten Teil des Forschungsprojektes haben ehemalige und aktuelle Studenten der in der Trägerschaft der proskenion Stiftung organisierten und durchgeführten 'Jugendakademie für Darstellende Künste' die Möglichkeit eines umfassenden Forschungssettings gegeben.

### **Forschungsfeld**

Für den zweiten Teil des Forschungsprojektes wird die Stichprobengröße deutlich erweitert und gleichzeitig zusätzlich fokussiert. Während sich zunächst die Studenten der berufsvorbereitenden stiftungseigenen Jugendakademie die Stichprobengruppe anboten, wird die Untersuchung jetzt mit einem überarbeiteten und neu konstruierten Fragebogen auf Schauspiel- und Musicalstudenten der staatlichen Hochschulen übertragen.

### **Forschungsfragen**

- Welche Einflussfaktoren wirken auf künstlerische Hochbegabungen?
- Gibt es grundlegende Voraussetzung zur Erlangung von Spitzenleistungen?
- Welcher Zusammenhang besteht zwischen Begabung und zielgerichteten Lernen?
- Welchen Stellenwert nehmen künstlerische Begabungen im Kontext der Nachwuchsförderung ein?

## **Ergebnisse (Teil 1)**

Lars Göhmann

Dem Nachwuchs eine Bühne geben ... Nachwuchs- und Begabtenförderung in den darstellenden Künsten.

München 2014

kopaed Verlag (ISBN 978-3-86736-446-1)

© proskenion Stiftung 2015