



Elisabeth Clarke

Tanz, Tanztheater, Choreografie

Tänzerin, Choreografin, Schauspielerin

Jahrgang: 1953

Wohnort: Berlin

Sprachen: Deutsch, Englisch

Vita

Ausbildung

- North Carolina School of the Arts
- Balanchine-Schule in New York
- School of American Ballet
- Weiterbildung an der Mudra-Schule in Brüssel bei Maurice Béjart
- Diplom Business – und Lifecoach

Künstlerische Tätigkeiten

- Tänzerin u.a.: Dance Theatre of Harlem, Ballet du XX^{ème} Sièclen (Maurice Béjart), Wuppertaler Tanztheater (Pina Bausch), Mailänder Scala, Schauspiel Köln
- Zusammenarbeit mit Karl-Heinz Stockhausen
- Choreografin u.a.: Salzburger Festspiele, Burgtheater Wien, Oper der Stadt Köln, Oper Leipzig, Schauspiel Köln, Düsseldorfer Schauspielhaus, Schauspiel Wuppertal, Theater Bremen, Teatro di Roma
- diverse Tanzprojekte mit Jugendlichen und Erwachsenen

Lehrtätigkeiten

- Internationale Seminare und Workshops
- Jugendakademie für Darstellende Künste
- Arturo-Schauspielschule, Köln